

# Bom Dia! Level 2

Cataloging-in-Publication Data

Matos, Márcia A., 1953-

Bom dia! level 2 / by Márcia Matos and Sara M. Neto-Kalife ; edited by Irene DeAmaral and Joseph D. Thomas.

p. cm.

Includes index.

ISBN 0-932027-67-9

1. Portuguese Language--Textbooks for foreign speakers--English. I. Neto-Kalife, Sara M., 1952- II. Title.

© 2007 by Spinner Publications, Inc. All rights reserved.

Spinner Publications, Inc., New Bedford, MA 02740

# Bom Dia! Level 2

PORTUGUESE LANGUAGE TEXTBOOK

MÁRCIA MATOS  
SARA NETO-KALIFE



*Spinner Publications, Inc.*

New Bedford, Massachusetts

# Credits

## AUTHORS

Márcia Matos  
Sara Neto-Kalife

## EDITORS

Irene de Amaral  
Joseph D. Thomas

## GRAPHICS/DESIGN

Jay Avila  
Joseph D. Thomas

## CONTRIBUTING WRITER

Marsha L. McCabe

## CONTRIBUTING EDITORS

Claire Nemes  
Dianne Wood  
Glaúcia Silva

## PAINTING/ILLUSTRATION

Bette Carney  
Brittanie Marques

## CONTRIBUTORS

José Canha  
Fernanda Coelho  
Manuel Ferreira  
Milton P. George  
Karen Gravel  
Al Pinto  
Jill Roderiques  
M. Glória de Sá  
Andrea V. Tavares  
Anne J. Thomas

## PHOTOGRAPHY

Abdul Rahim Al-Maimani ~ [www.pbase.com](http://www.pbase.com)  
Alessandro Tosatto ~ [www.contrasto.it](http://www.contrasto.it)  
Andrea Rasetti ~ [www.pbase.com](http://www.pbase.com)  
Andrea Woodhouse ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Antonio Ferreira de Sousa ~ [www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com](http://www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com)  
Antonio Neves ~ Neves Travel  
Antonio Pina Ferreira ~ [www.cpires.com](http://www.cpires.com)  
Bertrand Jonquois ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Brígida Rocha Brito ~ [www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com](http://www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com)  
Carlos Azevedo ~ [www.smugmug.com](http://www.smugmug.com)  
Carlos Diogo Rosa ~  
Carlos Pires ~ [www.cpires.com](http://www.cpires.com)  
Carol Veth Sky ~ [www.skystudio-online.com](http://www.skystudio-online.com)  
Carsten Clasohm ~ [www.clasohm.com](http://www.clasohm.com)  
Christine Vaufrey ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Daniel Kestenholz ~ [www.pbase.com](http://www.pbase.com)  
Greenpeace/Cannalonga  
Greenpeace/Cesar  
Greenpeace/Daniel Beltrá  
Greenpeace/John Novis  
Greenpeace/Monk  
Greenpeace/Werner Rudhart  
Dan Caspersz ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
David Clifford ~  
Decio Lopes ~ [www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com](http://www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com)  
Emanuel País ~ [www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com](http://www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com)  
Felix Schuermann ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Frederico Sá Pinto ~ [www.cpires.com](http://www.cpires.com)  
Geoffrey C. Gunn ~ [www.geoffreycgunn.com](http://www.geoffreycgunn.com)  
Gerard Planchenault  
Greenpeace International  
Hakan Ugurlu ~ [www.pbase.com/hugurlu](http://www.pbase.com/hugurlu)  
Hugh Siegel ~ [www.trekearth.com](http://www.trekearth.com)  
James Hayes-Bonhaman  
Jay Avila ~ [www.spinnerpub.com](http://www.spinnerpub.com)  
Jean-Charles & Christine Pinheira ~ [www.palancanegra.com](http://www.palancanegra.com)  
Jeremiah Morgan  
João Nogueira ~ [www.digitaldaguerreotype.blogspot.com](http://www.digitaldaguerreotype.blogspot.com)  
Joel Santos ~ [www.joelsantos.net](http://www.joelsantos.net)  
John K. Robson  
José Carlos Silva ~ [www.teletravel.com](http://www.teletravel.com)  
José Silva Pinto ~ [www.fotolog.com/silvapinto](http://www.fotolog.com/silvapinto)  
José Vaz ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Joseph D. Thomas  
Kraig Haver ~ [www.pbase.com](http://www.pbase.com)  
Keith Rock ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Leslie Correira ~ [www.webshots.com](http://www.webshots.com)  
Marcia Matos  
Marcos Marques ~ [www.trekearth.com](http://www.trekearth.com)  
Marco Mulcahy  
Margaret Buckner, Missouri State University  
Michael Gillich ~ [www.indochina-images.com](http://www.indochina-images.com)  
Michael Jones ~ [www.fjac.com/timor](http://www.fjac.com/timor)  
Mike Blyth ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Min Hui ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Nelson M. Franke ~ [www.medeirosfranke.com](http://www.medeirosfranke.com)

Paul Jeffrey/ACT  
Paulo Pinto ~ [www.paulopinto.com](http://www.paulopinto.com)  
Pedro Norton de Martos ~ [www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com](http://www.fotoscaminhadasedescober.tastp.blogspot.com)  
Robert Moore  
Sasson Mansoori ~ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)  
Scott Steinkerchner ~ [www.op.org](http://www.op.org)  
Stephen Molinari ~ [www.stefanomolinari.com](http://www.stefanomolinari.com)  
Tina Florjancic ~ [www.webshots.com](http://www.webshots.com)  
Trent Walsh ~ [www.webshots.com](http://www.webshots.com)  
Walter Hawthorne ~ Ohio University

## Organizations

ACT International  
Centro de Conhecimento dos Açores  
Centro Studi Archeologia Africana (CSAA)  
Confederação Brasileira de Basketball  
Deutsche Osttimor Gesellschaft (DOTG)  
Espaço Etéreo  
Greenpeace International  
Gulf of Guinea Conservation Group  
International Fund for Agricultural Development  
Library of Congress  
NASA  
National Archives  
Refúgio Ecológico Caiman  
The Earth Institute at Columbia University  
The World Bank  
Universidade Nova de Lisboa

## Websites & Blogs

[www.africanidades.blogspot.com.br](http://www.africanidades.blogspot.com.br)  
[www.azorestourism.com](http://www.azorestourism.com)  
[www.biztrade.com](http://www.biztrade.com)  
[www.companhiadodemocambique.blogspot.com](http://www.companhiadodemocambique.blogspot.com)  
[www.corlettmaritima.com](http://www.corlettmaritima.com)  
[www.cstome.net/vitrina](http://www.cstome.net/vitrina)  
[www.didinho.org](http://www.didinho.org)  
[www.esnp.unl.pt/lgraca](http://www.esnp.unl.pt/lgraca)  
[www.ecaboverde.com](http://www.ecaboverde.com)  
[www.fjac.com/timor](http://www.fjac.com/timor)  
[www.fotoangola.weblog.com.pt](http://www.fotoangola.weblog.com.pt)  
[www.fotocommunity.com](http://www.fotocommunity.com)  
[www.fulakunda.com](http://www.fulakunda.com)  
[www.guinee-bissau.net](http://www.guinee-bissau.net)  
[www.istock.com](http://www.istock.com)  
[www.madeiraarchipelago.com](http://www.madeiraarchipelago.com)  
[www.madeiratourism.com](http://www.madeiratourism.com)  
[www.madeirawineguide.com](http://www.madeirawineguide.com)  
[www.mandinkapeople.com](http://www.mandinkapeople.com)  
[www.mindelo.com](http://www.mindelo.com)  
[www.modaluanda.ebonet.net](http://www.modaluanda.ebonet.net)  
[www.nossomocambique.blogs.sapo.pt](http://www.nossomocambique.blogs.sapo.pt)  
[www.palancanegra.com](http://www.palancanegra.com)  
[www.photious.com](http://www.photious.com)  
[www.saveeasttimor.org](http://www.saveeasttimor.org)  
[www.trekearth.com](http://www.trekearth.com)  
[www.turismo-stp.org](http://www.turismo-stp.org)  
[www.ucla.edu](http://www.ucla.edu)  
[www.webshots.com](http://www.webshots.com)  
[www.worldisround.com](http://www.worldisround.com)

# **Foreword**

*Bom Dia! Level 2* recognizes that language and communication is at the heart of the human experience, and so it is critical to America's well-being that we educate students to communicate successfully in a pluralistic society.

*This text* covers the second year of Portuguese for middle and high school students and follows the National Standards developed by the American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL). These are Communication, Connections, Cultures, Comparisons and Community, concepts that are incorporated into every unit. Tools such as pronunciation guides and review materials are useful as always; and interdisciplinary links and technology bring language learning into the 21st century.

*Bom Dia! Level 2* contains short biographies, essays on culture, and over 1,000 photographs to tell the story of the eight nations comprising the Lusophone world. Each unit is defined by new vocabulary and a featured culture representing a new and different region.

Unidade Preliminar is a review of *Bom Dia! Level 1* and continues the cultural exploration of Portugal through readings, vignettes, photographs and history of the archipelagos of the Azores and Madeira. Subsequent chapters take us to Brazil, Cape Verde, Guinea-Bissau, Mozambique, Angola, São Tomé and Príncipe, and East Timor—a journey across the Lusophone world that reveals the wealth and spirit of foreign lands just as Portugal's great explorers did 600 years ago.

Throughout the text, pair and group activities challenge students to make language learning an important communicative experience. The rich cultural component of the text also allows students to build upon knowledge acquired in other subject areas.

In these pages, students will meet notable painters, musicians, writers, poets, presidents, military leaders, and Nobel laureates. They will explore nature, architecture, colonialism, civil war, religious feasts, and ancient customs. Students will be introduced, many for the first time, to important emerging African nations like Cape Verde, Guinea-Bissau, Mozambique, São Tomé and Príncipe, and Angola. They will uncover the tremendous beauty and diversity of Brazil, and learn about the world's newest nation, East Timor, with its long and painful struggle for independence and its rich cultural traditions such as tais weaving and likurai dance.

*Bom Dia! Level 2* recognizes that students cannot truly master a language until they have also mastered its cultural context, which means gaining a deep understanding of the cultures that speak Portuguese. Furthermore, students will develop insight into the nature of language and the concept of culture by comparing the history and development of the Portuguese language with their knowledge of English, and so realize there are multiple ways of viewing the world.

To speak Portuguese is to speak to a large world community, an exciting idea for students who already converse electronically across oceans, using email, text messaging, and the blogosphere, as easily as their parents once conversed with pen pals.

To learn the Portuguese language is to take a great journey, and in these pages, *Bom Dia* will give you a sense of just how rich and colorful it can be. So let us begin.

# Contents

Acknowledgments . . . . .	4	Vocabulary . . . . .	239
Credits . . . . .	6	Index . . . . .	249
Foreword . . . . .	7	Bibliography . . . . .	255
Objectives Summary . . . . .	10	Art Credits . . . . .	256

## UNIDADE PRELIMINAR ~ REVISÃO DE BOM DIA! 1 . . . . . 12

### Reading , Vocabulary and Structure

Cumprimentos . . . . .	20
O Professor de Matemática	23
Presente do indicativo dos verbos <i>ser</i> e <i>ter</i> . . . . .	25
Na Escola Secundária Domingos Rebelo	28
Presente do indicativo dos verbos terminados em <i>-ar</i> . . . . .	29
Uma Aluna Americana na Madeira . . . . .	31
Presente do indicativo do verbo <i>ir</i> . . . . .	33
Presente do indicativo do verbo <i>estar</i> . . . . .	34
<i>Estar</i> vs. <i>ser</i> . . . . .	36
Presente do indicativo dos verbos terminados em <i>-er</i> . . . . .	40
Presente do indicativo dos verbos terminados em <i>-ir</i> . . . . .	41
A Família Sousa	42
Presente do indicativo de verbos irregulares . . . . .	44
Esclarecimento ~ Preposições <i>a</i> e <i>em</i> . . . . .	46
Pronúncia ~ Ditongos . . . . .	47
Recapitulação . . . . .	48
Proficiency . . . . .	50

### Culture, History and Geography

A Língua Portuguesa no Século XXI e a República Portuguesa . . . . .	15–17
Bandeiras, mapas e moeda dos Açores e da Madeira . . . . .	16–17
Vitorino Nemésio (1901–1978) . . . . .	23
Antero de Quental (1842–1891) . . . . .	26
A Princesa e o Pastor . . . . .	27
Domingos Rebelo (1891–1975) . . . . .	28
José Maria França Machado (1941–) . . . . .	29
Jaime Moniz (1837–1917) . . . . .	30
Helena Marques (1935–) . . . . .	32
“O Bailinho da Madeira” . . . . .	34
O Vinho da Madeira . . . . .	35
O Queijo dos Açores . . . . .	35
A Quinta . . . . .	39
Os Azulejos em Portugal . . . . .	45
“Ilha” . . . . .	47
Azores Islands . . . . .	52
Madeira Islands . . . . .	57

## UNIDADE 1 ~ DESPORTOS / ESPORTES . . . . . 62

### Reading , Vocabulary and Structure

O Jogo de Futebol . . . . .	66
O Futebol	69
Presente do indicativo de verbos irregulares . . . . .	71
Verbos com alternância vocálica . . . . .	73
Verbos com alternância vocálica . . . . .	76
Desportos / Esportes . . . . .	78
A Aula de Educação Física	79
Os pronomes pessoais complemento directo . . . . .	84
Os pronomes pessoais com preposição . . . . .	87
<i>Com</i> + pronomes pessoais com preposição . . . . .	88
Esclarecimento ~ Vamos rever <i>gostar de</i> . . . . .	90
Pronúncia e Grafia . . . . .	91
Recapitulação . . . . .	92
Proficiency . . . . .	98

### Culture, History and Geography

Bandeira, mapa e moeda do Brasil . . . . .	65
Pelé (1940–) . . . . .	68
D. Pedro II (1825–1891) . . . . .	70
A Palmeira Imperial . . . . .	71
O Carnaval e O Samba . . . . .	72
As Favelas . . . . .	74
Cecília Meireles (1901–1964) . . . . .	75
Antônio Carlos Jobim (1927–1994) . . . . .	75
A Capoeira . . . . .	77
Aleijadinho (1730–1814) . . . . .	82
Oscar Niemeyer (1907–) . . . . .	83
João Guimarães Rosa (1908–1967) . . . . .	88
Jorge Amado (1912–2001) . . . . .	89
As Cataratas do Iguaçu . . . . .	91
Os Três Amigos . . . . .	95
Brazil . . . . .	100

Legend:



Pair Activity



Group Activity



Reading



Brazilian

## UNIDADE 2 ~ O AEROPORTO . . . . . 110

### Reading , Vocabulary and Structure

O Aeroporto ~ Uma Viagem de Avião . . . . .	114
No Aeroporto 	117
Presente do indicativo dos verbos terminados em <b>-zer</b> . . . . .	119
Presente do indicativo do verbo <b>dar</b> . . . . .	121
<b>Saber</b> vs. <b>conhecer</b> . . . . .	122
O Voo . . . . .	124
No Avião 	127
Presente do indicativo dos verbos <b>sair</b> e <b>cair</b> . . . . .	128
A conjugação perifrástica no presente . . . . .	129
Os indefinidos . . . . .	131
Os pronomes pessoais complemento indirecto . . . . .	133
Esclarecimento ~ Vamos rever <b>que</b> . . . . .	135
Pronúncia ~ A letra <b>h</b> . . . . .	135
Recapitulação . . . . .	136
Proficiency . . . . .	140

### Culture, History and Geography

Bandeiras, moedas e mapas de Cabo Verde e Guiné-Bissau . . . . .	112–13
Amílcar Cabral (1924–1973) . . . . .	116
Eugenio Tavares (1867–1930) . . . . .	119
Cesária Évora (1941–) . . . . .	121
A Música de Cabo Verde . . . . .	123
Crioulos Portugueses . . . . .	126
José Carlos Schwarz (1949–1977) . . . . .	127
Felix António Sigá (1954–) . . . . .	128
Abdulai Sila (1958–) . . . . .	132
Uma Visita de Estudo . . . . .	139
Cape Verde Islands . . . . .	142
Guinea-Bissau . . . . .	147

## UNIDADE 3 ~ O VESTUÁRIO . . . . . 152

### Reading , Vocabulary and Structure

O Vestuário / A Roupa . . . . .	156–57
As Amigas Vão Fazer Compras 	159
As cores . . . . .	161
Verbos reflexivos . . . . .	164
Verbos terminados em <b>-ear</b> . . . . .	166
Os Presentes de Natal 	169
Preterito perfeito ~ Preterite tense . . . . .	171
As preposições <b>por</b> e <b>para</b> . . . . .	174
Esclarecimento ~ Vamos rever as letras <b>c</b> e <b>g</b> . . . . .	177
Pronúncia ~ A letra <b>r</b> . . . . .	177
Recapitulação . . . . .	178
Proficiency . . . . .	182

### Culture, History and Geography

Bandeiras, moedas e mapas de Angola e Moçambique . . . . .	154–55
José Craveirinha (1922–2003) . . . . .	160
Reinata Sadimba (1945–) . . . . .	160
Malangatana (1936–) . . . . .	162
Eusébio (1942–) . . . . .	163
Mia Couto (1955–) . . . . .	165
Njinga Mbande (1581–1663) . . . . .	169
Ondjaki (1977–) . . . . .	170
Parque Nacional da Quiçama . . . . .	172
Duo Ouro Negro . . . . .	173
António Ole (1951–) . . . . .	175
José Luandino Vieira (1935–) . . . . .	176
A Ilha de Moçambique . . . . .	181
Mozambique . . . . .	184
Angola . . . . .	189

## UNIDADE 4 ~ O RESTAURANTE . . . . . 194

### Reading , Vocabulary and Structure

À Mesa . . . . .	198
No Restaurante <b>O Marinheiro</b> 	202
Verbos irregulares no pretérito perfeito . . . . .	206
Mais verbos irregulares no pretérito perfeito . . . . .	209
Cozinhar . . . . .	211
O Clube dos Países Lusófonos 	212
<b>Pedir</b> vs. <b>perguntar</b> . . . . .	214
Verbos irregulares no pretérito perfeito . . . . .	216
Mais verbos irregulares no pretérito perfeito . . . . .	217
Pedir direcções . . . . .	218
Esclarecimento: As preposições <b>em</b> vs. <b>a</b> . . . . .	222
Pronúncia ~ A letra <b>s</b> . . . . .	223
Recapitulação . . . . .	224
Proficiency . . . . .	227

### Culture, History and Geography

Bandeiras, mapas e moedas de São Tomé e Príncipe e Timor-Leste . . . . .	196–97
Alda Espírito Santo (1926–) . . . . .	205
O Cacau . . . . .	208
João Carlos Silva (1956–) . . . . .	209
O Tais . . . . .	214
Xanana Gusmão (1946–) . . . . .	215
Teo Ximenes (1974–) . . . . .	217
Fernando Sylvan (1917–1993) . . . . .	220
O Ilhéu dos Rolas . . . . .	226
East Timor . . . . .	228
São Tomé and Príncipe . . . . .	233

OBJECTIVES & CONTENTS SUMMARY	Unidade Preliminar REVISÃO DE BOM DIA 1		Unidade 1 DESPORTES / ESPORTES																			
	<u>Objectives</u>	<p><b>You will learn how to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>introduce yourself and others</li> <li>tell the date</li> <li>ask and tell prices of different items</li> <li>describe a person</li> <li>discuss school and courses of study</li> <li>express likes and dislikes</li> <li>express actions in time</li> <li>talk about leisure activities</li> <li>describe weather conditions</li> <li>describe rooms in a house</li> <li>introduce family members</li> <li>express possession</li> </ul> <p><b>And you will learn about:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>culture, geography and history of the Portuguese regions of Azores and Madeira</li> </ul>	<p><b>You will learn how to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discuss aspects of soccer</li> <li>express leisure activities and sports preferences</li> <li>specify "whom" or "what" using direct object pronouns</li> <li>identify the recipient of a thought or action</li> <li>talk about doing things with others</li> </ul> <p><b>And you will learn about:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brazil's culture, geography and history</li> </ul>																			
	<u>Readings</u>	<p>"Cumprimentos" "O Professor de Matemática" "Na Escola Secundária Domingos Rebelo"</p> <p>"Uma Aluna Americana na Madeira" "A Família Sousa"</p>	<p>"O Futebol" "A Aula de Educação Física"</p>																			
	<u>Structure</u>	<table> <tr> <td>verbs <b>ser</b> and <b>ter</b></td> <td><b>estar</b> vs <b>ser</b></td> </tr> <tr> <td>verbs ending in <b>-ar</b></td> <td>verbs ending in <b>-er</b></td> </tr> <tr> <td>verb <b>ir</b></td> <td>verbs ending in <b>-ir</b></td> </tr> <tr> <td>verb <b>estar</b></td> <td>irregular verbs</td> </tr> </table>	verbs <b>ser</b> and <b>ter</b>	<b>estar</b> vs <b>ser</b>	verbs ending in <b>-ar</b>	verbs ending in <b>-er</b>	verb <b>ir</b>	verbs ending in <b>-ir</b>	verb <b>estar</b>	irregular verbs	present tense of irregular verbs <b>querer, perder, pôr</b> stem-changing verbs direct object pronouns <b>o, a, os, as</b> prepositional pronouns <b>com</b> + prepositional pronouns											
verbs <b>ser</b> and <b>ter</b>	<b>estar</b> vs <b>ser</b>																					
verbs ending in <b>-ar</b>	verbs ending in <b>-er</b>																					
verb <b>ir</b>	verbs ending in <b>-ir</b>																					
verb <b>estar</b>	irregular verbs																					
<u>Vocabulary</u>	<p><b>Words and expressions related to:</b></p> <table> <tr> <td>nationalities</td> <td>prices</td> </tr> <tr> <td>greetings</td> <td>one's physical and emotional state</td> </tr> <tr> <td>time and date</td> <td>weather conditions</td> </tr> <tr> <td>school</td> <td>house, home and family</td> </tr> </table>	nationalities	prices	greetings	one's physical and emotional state	time and date	weather conditions	school	house, home and family	<p><b>Words and expressions related to:</b></p> <table> <tr> <td>soccer</td> <td>baseball</td> <td>basketball</td> </tr> <tr> <td>hockey</td> <td>tennis</td> <td>volleyball</td> </tr> <tr> <td>swimming</td> <td>football</td> <td>golf</td> </tr> <tr> <td>track</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	soccer	baseball	basketball	hockey	tennis	volleyball	swimming	football	golf	track		
nationalities	prices																					
greetings	one's physical and emotional state																					
time and date	weather conditions																					
school	house, home and family																					
soccer	baseball	basketball																				
hockey	tennis	volleyball																				
swimming	football	golf																				
track																						
<u>Clarification</u>	Prepositions <b>a</b> and <b>em</b> + articles and demonstratives	verb <b>gostar de</b>																				
<u>Pronunciation</u>	diphthongs	spelling differences in Portugal and Brazil																				
<u>Cultural Readings, Geography, and History</u>	A Língua Portuguesa... A Bandeira dos Açores O Euro República Portuguesa A Bandeira da Madeira Vitorino Nemésio Antero de Quental A Princesa e o Pastor Domingos Rebelo José Maria França Machado Jaime Moniz Helena Marques "O Bailinho da Madeira" O Vinho da Madeira O Queijo dos Açores A Quinta Os Azulejos em Portugal "Ilha" Azores Islands Madeira Islands	A Bandeira do Brasil O Real Pelé O Jogo D. Pedro II A Palmeira Imperial O Carnaval O Samba As Favelas Cecília Meireles Antônio Carlos Jobim A Capoeira Aleijadinho Oscar Niemeyer João Guimarães Rosa Jorge Amado As Cataratas do Iguaçu Os Três Amigos Brazil																				

Unidade 2 O AEROPORTO	Unidade 3 O VESTUÁRIO	Unidade 4 O RESTAURANTE			
<p><b>You will learn how to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>describe check-in procedures at an airport</li> <li>identify the documents needed for international and domestic flights</li> <li>differentiate between “to know how” and “to know of”</li> <li>talk about services on an airplane</li> <li>describe disembarking procedures</li> <li>express ongoing actions</li> <li>tell to whom something is done using indirect object pronouns</li> </ul> <p><b>And you will learn about:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>culture, geography and history of Cape Verde and Guinea-Bissau</li> </ul>	<p><b>You will learn how to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identify articles of clothing</li> <li>talk about shopping for clothing</li> <li>identify colors</li> <li>talk about styles, fabrics, and patterns</li> <li>describe daily actions using reflexive verbs</li> <li>express past actions</li> </ul> <p><b>And you will learn about:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>culture, geography and history of Mozambique and Angola</li> </ul>	<p><b>You will learn how to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identify eating utensils</li> <li>talk about meals</li> <li>describe ordering food at a restaurant</li> <li>talk about favorite foods</li> <li>discuss methods of cooking</li> <li>tell past actions and events</li> <li>ask and follow directions</li> </ul> <p><b>And you will learn about:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>culture, geography and history of São Tomé and Príncipe, and East Timor</li> </ul>			
<p>“No Aeroporto” “Informação a Todos os Passageiros” “No Avião”</p>	<p>“As Amigas Vão fazer Compras” “Os Presentes de Natal”</p>	<p>“No Restaurante O Marinheiro” “O Clube dos Países Lusófonos”</p>			
present tense of <b>fazer, dizer</b> and <b>trazer</b> present tense of <b>dar</b> present tense <b>saber</b> vs. <b>conhecer</b> present tense of <b>sair</b> and <b>cair</b> the present progressive indefinite words indirect object pronouns	present tense of reflexive verbs verbs ending in <b>-ear</b> preterite tense of regular <b>-ar, -er, and -ir</b> verbs prepositions <b>por</b> and <b>para</b>	preterite tense of <b>ser, ir, estar, and ter</b> preterite tense of <b>dar</b> and <b>pôr</b> <b>pedir</b> vs. <b>perguntar</b> preterite tense of <b>fazer, dizer, and trazer</b> preterite tense of <b>vir</b> and <b>ver</b> asking for directions			
<p><b>Words and expressions related to:</b></p> the airport and terminal travel documents checking-in procedures the airplane and flight disembarking procedures	articles of clothing colors fashion categories	fabrics fabric design styles			
the word <b>que</b>	the letters <b>c</b> and <b>g</b>	the prepositions <b>em</b> vs <b>a</b>			
the letter <b>h</b>	the letter <b>r</b>	the letter <b>s</b>			
A Bandeira de Cabo Verde O Escudo Cabo-verdiano A Bandeira da Guiné-Bissau O Franco CFA Amílcar Cabral Eugénio Tavares	Cesária Évora A Música de Cabo Verde Crioulos Portugueses José Carlos Schwarz Felix António Sigá Abdulai Sila Uma Visita de Estudo Cape Verde Guinea-Bissau	A Bandeira de Angola O Kwanza A Bandeira de Moçambique O Metical Reinata Sadimba José Craveirinha Malangatana Eusébio Mia Couto	Njinga Mbande Ondjaki Parque Nacional da Quiçama Duo Ouro Negro António Ole José Luandino Vieira A Ilha de Moçambique Mozambique Angola	A Bandeira de São Tomé e Príncipe A Dobra A Bandeira de Timor-Leste O Dólar e os Centavos Timorenses Aldá Espírito Santo O Cacau	João Carlos Silva O Tais Xanana Gusmão Teo Ximenes Fernando Sylvan O Ilhéu das Rolas East Timor São Tomé and Príncipe

# Objectives

You will learn how to:

- introduce yourself and others
- tell the date
- ask and tell prices of different items
- describe a person
- discuss school and courses of study
- express likes and dislikes
- express actions in time
- talk about leisure activities
- describe weather conditions
- describe rooms in a house
- introduce family members
- express possession

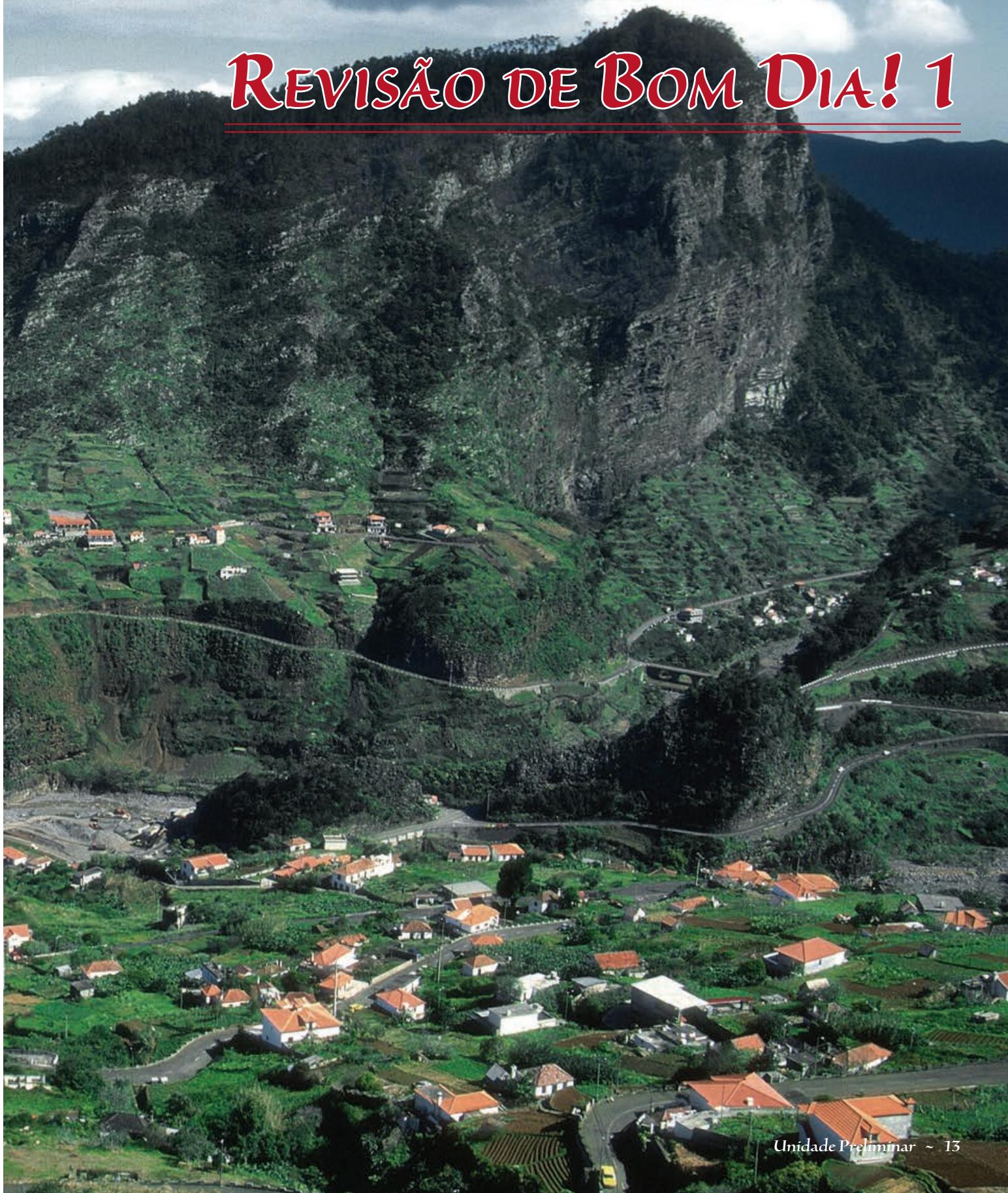
And you will learn about

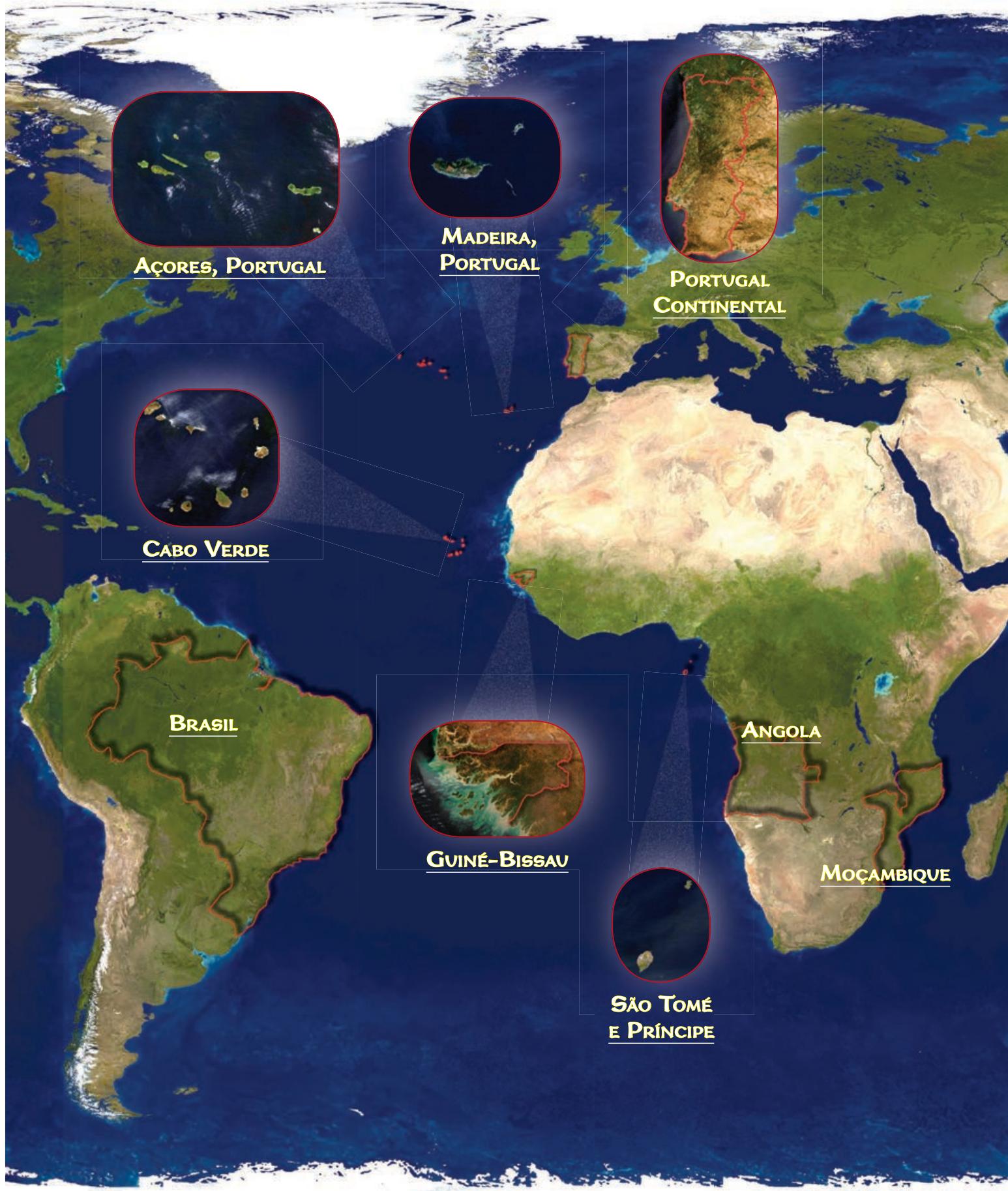
- Culture, geography and history of the Portuguese regions of Azores and Madeira

*Faial e Penha de Águia, Ilha da Madeira*

UNIDADE PRELIMINAR

# REVISÃO DE BOM DIA! 1





## A Língua Portuguesa no Século XXI

A Língua Portuguesa é uma língua estratégica porque é:

- a língua oficial de oito países em quatro continentes—Europa, América, África e Ásia
- uma das línguas mais faladas no mundo
- a terceira língua europeia com mais falantes no mundo
- a língua oficial do Brasil, o maior país da América do Sul
- língua de diálogo político e económico na Europa, na América do Sul, na África e em Timor-Leste



**TIMOR-LESTE**

## ACTIVIDADES

- 1** *Nomeia os oito países lusófonos.* Name the eight Lusophone countries.
- 2** *Nomeia as capitais e as nacionalidades dos países de língua portuguesa.* Name the capitals and nationalities of the Portuguese-speaking countries.
- 3** *Responde às perguntas.* Answer the questions.
  1. Quantos distritos administrativos tem Portugal?
  2. Quais são as regiões autónomas de Portugal?
  3. Onde se situam as regiões autónomas?
  4. Quantas ilhas tem o arquipélago da Madeira?
  5. Quantas ilhas tem o arquipélago dos Açores?
- 4** *Quem são estas personalidades? Lê o exemplo e cria uma ficha de identificação para cada personalidade, de acordo com o modelo.* Who are these people? Read the example and create an identification card according to the model for each personality.  
**Exemplo:** Chama-se Rosa Mota. Nasceu na cidade do Porto em 1958. É portuguesa. Mora em Portugal. É atleta e foi campeã olímpica.

	<b>Rosa Mota</b>	
Nome		
<b>Porto</b>	<b>1958</b>	
Naturalidade	Data de nascimento	
<b>Portuguesa</b>	<b>Portugal</b>	
Nacionalidade	Residência	
<b>Atleta</b>		
Profissão		

1. Chama-se Pelé (Edson Arantes do Nascimento). Nasceu na cidade de Três Corações, estado de Minas Gerais, em 1940. É brasileiro. Mora no Brasil. É jogador de futebol e foi campeão mundial pela seleção brasileira.
2. Chama-se Xanana Gusmão (José Alexandre Gusmão). Nasceu no distrito de Manatuto em 1946. É timorense. Mora em Timor-Leste. É o primeiro Presidente da República de Timor-Leste, eleito em 14 de Abril de 2002.
3. Chama-se Cesária Évora. Nasceu na ilha de S. Vicente em 1941. É cabo-verdiana. Mora em Cabo Verde. É cantora e é conhecida como a “rainha da morna.”
4. Chama-se Mia Couto (António Emílio Leite Couto). Nasceu na cidade da Beira, província de Sofala, em 1955. É moçambicano. Mora em Moçambique e é escritor.
5. Chama-se Ondjaki (Ndalu Almeida). Nasceu em Luanda em 1977. É angolano. Mora em Angola. É escritor.
6. Chama-se Alda Espírito Santo. Nasceu na ilha de S. Tomé em 1926. É sâo-tomense. Mora em São Tomé e Príncipe. É poetisa.
7. Chama-se Manecas Costa. Nasceu na cidade de Cacheu na Guiné-Bissau em 1967. É guineense. Mora em Portugal. É guitarrista e cantor.

**5** Completa as frases com as nacionalidades das pessoas.

Complete with the correct nationalities.

**Exemplo:** A Monique é da França, é \_\_\_\_\_.

A Monique é da França, é *francesa*.

1. A Isabella é da Espanha, é \_\_\_\_\_.
2. O Tomi e a Yoko são do Japão, são \_\_\_\_\_.
3. Eu e a Paola somos da Itália, somos \_\_\_\_\_.
4. Joe, tu és dos Estados Unidos, és \_\_\_\_\_.
5. Eu sou do México, sou \_\_\_\_\_.
6. A Gloria é de Cuba, é \_\_\_\_\_.
7. O Hans é da Alemanha, é \_\_\_\_\_.
8. Você e o Boris são da Rússia, são \_\_\_\_\_.



Os meninos são dos Açores,  
são portugueses.



**6** Pergunta ao teu colega de onde são as pessoas. O teu colega responde e menciona a nacionalidade da pessoa. Ask your partner where the people are from. Your partner will respond and will indicate what the person's nationality is.

**Exemplo:** O Duarte/Portugal.

De onde é o Duarte? É de Portugal. É português.

- |                |                       |                             |                     |
|----------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|
| 1. Tu/Portugal | 3. A Ana/Guiné-Bissau | 5. Vocês/Moçambique         | 7. Nós/Angola       |
| 2. Eu/Timor    | 4. A Marta/Cabo Verde | 6. Você/São Tomé e Príncipe | 8. Os alunos/Brasil |

O porto de Câmara de Lobos, Madeira





## Cumprimentos

Ricardo: Olá, Pedro. Como estás?  
 Pedro: Olá, Ricardo. Estou bem, obrigado.  
 E tu?  
 Ricardo: Estou óptimo.  
 Pedro: Quem é aquela menina?  
 Ricardo: É a Fátima, uma amiga (o Ricardo apresenta a menina ao colega). Fátima, este é o Pedro. Pedro, esta é a Fátima.  
 Pedro: Muito prazer.  
 Fátima: Igualmente.  
 Ricardo: Bem, estou com pressa. Vou-me embora. Adeus.  
 Pedro: Até amanhã.  
 Fátima: Adeus, até à próxima.



**7** *Responde se é verdadeiro ou falso.* Answer whether the statement is true or false.

1. O Ricardo e o Pedro não são amigos.
2. O Ricardo apresenta a Fátima.
3. A Fátima é amiga do Pedro.
4. O Ricardo despede-se da Fátima e do Pedro.

**8** *Cada aluno cumprimenta e pergunta o nome de outros alunos. De seguida, os alunos apresentam colegas da sua fila à turma.* Students will greet and ask the names of other students. Then students will introduce classmates in their row to the class.

**9** *Responde às perguntas acerca do calendário.*

Answer the questions about the calendar.

1. Que dia é hoje?
2. Que dia foi ontem?
3. Que dia é amanhã?
4. Qual é o primeiro dia da semana?
5. Em que dias não há escola?
6. Em que mês estamos?
7. Qual é o último mês do ano?
8. Que mês se segue a Março?
9. Em que mês é o Dia de Portugal?
10. Em que mês é o teu aniversário?
11. Que mês se segue a Abril?
12. Em que mês começam as aulas?
13. Em que mês acabam as aulas?
14. Qual é a data de hoje?

### Sumário

- Calendário
- Objectos escolares
- Singular e plural



**10** *Identifica os objectos abaixo apresentados.* Name the objects below.



**11** *Escreve por extenso os números de 0-20, e de 20 a 100 de dez em dez.* Write out the numbers 0 through 20; by tens, write out the numbers 20 through 100.

**12** *Completa com o demonstrativo adequado.* Insert the appropriate demonstrative.

**Exemplo:** \_\_\_\_\_ lápis ali é do professor. *Aquele* lápis ali é do professor.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. _____ caneta aqui é minha.          | 6. _____ aqui é grande.             |
| 2. _____ jovens ali são simpáticos.    | 7. _____ aí não é meu.              |
| 3. _____ senhoras ali são professoras. | 8. _____ meninas aí são estudantes. |
| 4. _____ teste aqui é muito difícil.   | 9. _____ ali é do professor.        |
| 5. _____ borrachas ali são do Manuel.  | 10. _____ aqui é o mapa dos Açores. |

*Os livros estão em promoção naquela livraria.*



**23** *Completa com o presente do indicativo do verbo ter.* Complete with the present tense of the verb *ter*.

1. A professora \_\_\_\_\_ cabelo castanho.
2. Eu \_\_\_\_\_ muitos amigos nesta turma.
3. Vocês \_\_\_\_\_ trabalho de casa hoje.
4. Eu e tu \_\_\_\_\_ Biologia à quarta-feira.
5. Os alunos \_\_\_\_\_ muitos livros nas mochilas.
6. Nós \_\_\_\_\_ uma calculadora no caco.
7. A Guida \_\_\_\_\_ dezasseis anos.
8. Tu \_\_\_\_\_ aulas amanhã.

**24** *Transforma as frases anteriores em interrogativas e faz as perguntas ao teu colega.* Change the previous statements into interrogatives and ask your partner the questions.

**Exemplo:** A professora tem cabelo castanho.

*A professora tem cabelo castanho?*

*Sim, a professora tem cabelo castanho. Or Não, a professora não tem cabelo castanho.*

**25** *Completa o parágrafo com o presente do indicativo dos verbos ser ou ter.* Complete the paragraph with the present tense of the verbs *ser* or *ter*.

*Eu \_\_\_\_\_ amiga do Pedro. Ele \_\_\_\_\_ alto e moreno, \_\_\_\_\_ cabelo castanho e olhos azuis. O Pedro \_\_\_\_\_ aluno da Escola Secundária Vitorino Nemésio, na ilha Terceira. Eu também \_\_\_\_\_ aluna da mesma escola. Nós \_\_\_\_\_ bons alunos e \_\_\_\_\_ muitas aulas juntos (together).*

**26** *Faz cinco perguntas ao teu colega sobre o parágrafo anterior.* Ask your partner five questions about the paragraph above.

**27** *Muda para o plural as seguintes palavras.* Change the following words to the plural.

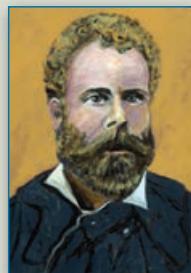
- |                 |                |              |                |
|-----------------|----------------|--------------|----------------|
| 1. o animal     | 6. o professor | 11. a lição  | 16. o senhor   |
| 2. interessante | 7. o rapaz     | 12. o lençol | 17. português  |
| 3. o pão        | 8. azul        | 13. o pau    | 18. o barril   |
| 4. horrível     | 9. bom         | 14. jovem    | 19. o hospital |
| 5. difícil      | 10. o lápis    | 15. o irmão  | 20. o cão      |

O litoral de São Miguel, Açores



### Antero de Quental (1842-1891)

É um poeta português. Nasce em Ponta Delgada, onde mais tarde se suicida num banco de jardim. Faz os primeiros estudos em São Miguel. Depois vai estudar para Lisboa e Coimbra. Faz o curso de Direito. Mais tarde vive entre Portugal Continental e os Açores e viaja pela França, Estados Unidos e Canadá. Dedica-se à defesa dos ideais socialistas.



## A Princesa e o Pastor

*Esta é a lenda da lagoa das Sete Cidades, na ilha de São Miguel.*

*Era uma vez uma princesa...*

*A princesa é uma rapariga muito bela. Ela é alta, tem cabelo loiro comprido e olhos azuis da cor do oceano.*

*Todos os dias depois do almoço, a princesa dá um passeio pelos campos e colinas do seu reino. Num destes passeios ela encontra um pastor que está a tomar conta das suas ovelhas. O pastor é um jovem alto e moreno. Tem cabelo castanho curto e olhos verdes da cor dos campos.*

*Eles falam todos os dias e, com o passar do tempo, apaixonam-se um pelo outro.*

*Um dia, o rei vê a filha a falar com o pastor. É então que ele decide que a princesa tem que se casar com um príncipe. Ela tem uma única oportunidade de se despedir do seu amor. Nesse dia ela conta a decisão do pai ao pastor e os dois choram, choram muito. Dos olhos azuis da princesa nasce a lagoa azul e dos olhos verdes do pastor nasce a lagoa verde.*

*Ainda hoje as duas lagoas estão unidas, tal como os corações dos dois apaixonados.*



Hortênsias, flores típicas dos Açores

*Lagoa das Sete Cidades*



## Presente do indicativo dos verbos terminados em **-er**

### escrever

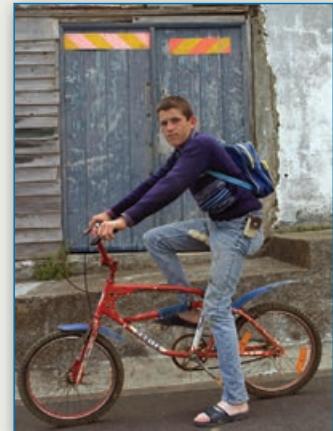
- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| eu <b>escrevo</b>  | nós <b>escrevemos</b> |
| tu <b>escreves</b> | vós <b>escreveis</b>  |
| ele <b>escreve</b> | eles <b>escrevem</b>  |



A menina escreve no seu caderno.

**50** *Completa as frases com o presente do indicativo dos verbos entre parênteses.* Complete with the present tense of the verbs in parentheses.

1. Vocês \_\_\_\_\_ no refeitório com os colegas. (*comer*)
2. Tu \_\_\_\_\_ muito na aula de Biologia. (*aprender*)
3. Nós \_\_\_\_\_ numa vivenda perto do supermercado. (*viver*)
4. O Tomás \_\_\_\_\_ muito bem em português. (*escrever*)
5. Eles \_\_\_\_\_ a todas as perguntas. (*responder*)
6. Eu \_\_\_\_\_ rissóis na minha esplanada. (*vender*)
7. Na minha casa, o meu pai \_\_\_\_\_ o telefone. (*atender*)
8. Ela e a irmã quase sempre \_\_\_\_\_ um galão e um sumo no Café Colmeia. (*beber*)
9. Este caderno \_\_\_\_\_ ao Ricardo. (*pertencer*)
10. A mãe \_\_\_\_\_ o forno. (*acender*)



A bicicleta pertence ao Marco.

**51** *Constrói frases correctas com as seguintes sequências de palavras.* Write sentences with each grouping of words.

- |   |   |
|---|---|
| 1. tu / escolher / o carro                      | 6. vocês / receber / boas notas         |
| 2. o rapaz / correr / cinco quilómetros         | 7. eu / viver / perto da Ana            |
| 3. nós / responder / ao professor               | 8. elas / oferecer / uma oferta à amiga |
| 4. você / preencher / o formulário              | 9. tu nunca / atender / o telefone      |
| 5. o Manuel / aquecer / a comida no micro-ondas | 10. eles / escolher / dois CDs novos    |



**52** *Faz as perguntas a um colega, que responde de acordo com a informação sugerida.* Ask your partner the questions. He / she will answer according to the clues in parentheses.

1. Tu escreves muito na aula de Português? (*s*)
2. Onde é que a senhora vive? (*Lisboa*)
3. Onde é que ela esconde o dinheiro? (*gaveta*)
4. O professor come na cantina? (*n*)
5. Vocês recebem ofertas pelo vosso aniversário? (*s*)
6. Onde metes os livros? (*mochila*)
7. Tu ofereces muitos presentes à tua mãe? (*s*)
8. Ela percebe a lição? (*s*)
9. O que é que tu bebes ao jantar? (*água mineral*)
10. Quem atende o telefone na tua casa? (*eu*)

Eles bebem refrescos no Peter Café Sport na Horta.



## Presente do indicativo dos verbos terminados em **-ir**

### corrigir

eu	<b>corrijo</b> *	nós	<b>corrigimos</b>
tu	<b>corriges</b>	vós	<b>corrigis</b>
ele	<b>corrigé</b>	eles	<b>corrigem</b>



A amiga corrige o batom.

\*The **g** changes to **j** in the first person (eu) in order to maintain the same sound.

**53** *Forma frases correctas com base na associação de ideias entre as colunas A e B.* Match columns A and B and write correct sentences.

**Exemplo:** Os meus tios **partem** para **Portugal** este sábado.

**A**

1. corrigir
2. decidir
3. unir
4. assistir a
5. **partir**
6. abrir

**B**

- o jogo de futebol  
**Portugal**  
a porta  
as duas linhas  
os exames  
ir ao cinema



O povo assiste à tourada à corda na Terceira.

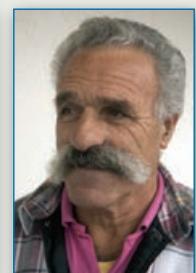
**54** *Completa as frases com o presente do indicativo dos verbos entre parênteses.* Complete the sentences with the present tense of the verbs in parentheses.

1. O senhor \_\_\_\_\_ que a máquina de secar funciona bem. (*garantir*)
2. Eles \_\_\_\_\_ ir ao cinema sempre à última da hora. (*decidir*)
3. Tu quase sempre \_\_\_\_\_ o teu irmão. (*seguir*)
4. Vocês \_\_\_\_\_ mais duas mesas. (*adquirir*)
5. O Bruno \_\_\_\_\_ os clientes na esplanada. (*servir*)
6. Eu \_\_\_\_\_ estas escadas todos os dias. (*subir*)
7. Você nunca \_\_\_\_\_ aos jogos de futebol. (*assistir*)
8. Nós \_\_\_\_\_ o giz quando escrevemos no quadro. (*partir*)
9. Tu \_\_\_\_\_ que estás doente. (*fingir*)
10. O jornalista \_\_\_\_\_ sobre o evento. (*reflectir*)



A senhora decide lavar a roupa.

Caras açorianas e madeirenses



# Recapitação



**65** *Vamos às compras para o regresso às aulas. Escreve uma lista dos objectos escolares que precisas de comprar. Depois, pergunta a um colega se vai comprar os mesmos objectos. Segue o exemplo.* Let's go back-to-school shopping. Make a list of school materials you need; then ask your partner if he / she is going to buy the same items. Follow the example.

**Exemplo:** *Eu vou comprar um lápis e uma borracha. E tu, vais comprar um lápis e uma borracha?*

*Sim, eu vou comprar um lápis e uma borracha. Or Não, eu vou comprar duas canetas azuis.*

**66** *Completa as frases com o presente do indicativo dos verbos ter ou estar.* Complete the sentences with the present tense of *ter* or *estar*.

1. Eu \_\_\_\_\_ doze anos, mas o meu irmão \_\_\_\_\_ catorze anos.
2. Eles \_\_\_\_\_ com fome e eu \_\_\_\_\_ muita sede.
3. Os seus cadernos \_\_\_\_\_ na carteira, mas eu \_\_\_\_\_ os meus na mochila.
4. Tu \_\_\_\_\_ na escola, mas \_\_\_\_\_ que ir trabalhar logo.
5. Eu \_\_\_\_\_ muita pressa, porque \_\_\_\_\_ atrasado.
6. Nós só \_\_\_\_\_ aulas à tarde, por isso não \_\_\_\_\_ na escola agora.
7. Você \_\_\_\_\_ que estudar para o exame.
8. Quando vocês \_\_\_\_\_ com amigos, \_\_\_\_\_ sempre muito satisfeitos.

**67** *Completa as frases com o presente do indicativo dos verbos ser ou estar.* Complete the sentences with the present tense of *ser* or *estar*.

1. O António \_\_\_\_\_ da Terceira, mas \_\_\_\_\_ a viver no Faial.
2. Os alunos \_\_\_\_\_ na escola, não \_\_\_\_\_ em casa.
3. Eu \_\_\_\_\_ de Porto Santo, mas \_\_\_\_\_ a estudar no Funchal.
4. Hoje ele \_\_\_\_\_ doente, mas geralmente ele \_\_\_\_\_ saudável.
5. Nós não \_\_\_\_\_ portugueses, \_\_\_\_\_ brasileiros.
6. Hoje elas \_\_\_\_\_ muito tristes, mas geralmente \_\_\_\_\_ muito alegres.
7. Eu \_\_\_\_\_ doente, por isso \_\_\_\_\_ em casa.
8. Tu \_\_\_\_\_ sempre com muita fome.

**68** *Forma frases correctas com as sequências de palavras.* Form correct sentences with the scrambled sequences.

**Exemplo:** *Você / Informática / o / aula / de / usar / computador / na  
Você usa o computador na aula de Informática.*

1. eles / escola / secundária / numa / ensinar
2. tu / no / futebol / estádio / jogar / de
3. eu / avós / os / visitar / meus
4. vocês / a / para / casa / o / decorar / Natal
5. tu e eu / muito / no / viajar / Verão
6. o professor / à / horas / chegar / aula / a
7. os alunos / com / conversar / professores / os
8. eu / dias / pão / comprar / todos / os

*Ela pinta a louça da Lagoa.*



**69** Escreve perguntas para as respostas, com base nas palavras destacadas. Segue o exemplo. Make up questions for the answers according to the clues. Follow the example.

**Exemplos:** O Bruno estuda *numa escola secundária*. *Onde estuda o Bruno?*

*O Bruno* estuda numa escola secundária. *Quem estuda numa escola secundária?*

1. *Os alunos* estudam para os exames.
2. *Este* é o meu livro.
3. Eles são *de Moçambique*.
4. Ela é *alta e tem cabelo castanho*.
5. A sandes mista custa *cinco euros*.
6. Trabalho *porque preciso de dinheiro*.
7. Ela estuda *ciências*.
8. *A Raquel* desenha muito bem.
9. Nós chegamos *às dez horas*.
10. Ela mora *perto da escola*.



*O que é o melhor do mundo?*



**70** Em grupos de quatro, perguntem a cada um aonde vão e o que vão fazer no próximo fim-de-semana. Um aluno do grupo apresenta a informação à turma. In groups of four, ask one another where you are going and what you will do next weekend. One student from the group will report to the class.

**71** Completa as frases com o presente do indicativo dos verbos entre parênteses. Complete the sentences with the present tense of the verbs in parentheses.

1. Quando ela \_\_\_\_\_ o pão, ela \_\_\_\_\_ -o imediatamente. (*comprar/cobrir*)
2. Tu \_\_\_\_\_ num restaurante, \_\_\_\_\_ os clientes. (*trabalhar/servir*)
3. Nós \_\_\_\_\_ à porta e \_\_\_\_\_. (*bater/entrar*)
4. Eu \_\_\_\_\_ as respostas e \_\_\_\_\_ -as ao professor. (*escrever/entregar*)
5. Vocês \_\_\_\_\_ o professor que \_\_\_\_\_ Português. (*conhecer/ensinar*)
6. O professor \_\_\_\_\_ os exames e \_\_\_\_\_ -os aos alunos. (*corrigir/entregar*)
7. Ela \_\_\_\_\_ que está doente e \_\_\_\_\_ em casa. ( *fingir/ficar*)
8. Na viagem ao Algarve, nós \_\_\_\_\_ o carro do Miguel. (*seguir*)
9. Quando elas \_\_\_\_\_ na aula, elas \_\_\_\_\_ os casacos. (*entrar/despir*)
10. Eu \_\_\_\_\_ o telefone e \_\_\_\_\_ com a Mariana. (*atender/falar*)

**72** Completa com as formas contraídas das preposições *a* e *em*.

Complete with the contracted forms of the prepositions *a* and *em*.

1. Ele mora \_\_\_\_\_ vivenda \_\_\_\_\_ vila de Porto Moniz. (*in a/in the*)
2. Eu quero passar as minhas férias \_\_\_\_\_ cidade do Funchal. (*in the*)
3. Eles vão \_\_\_\_\_ jardim todos os dias. (*to that*)
4. Os alunos tomam refrescos \_\_\_\_\_ café à beira-mar. (*in a*)
5. Eu não quero ir \_\_\_\_\_ autocarro. (*in this*)
6. O turista vai \_\_\_\_\_ museu ver arte contemporânea. (*to the*)
7. O Dr. João Jardim está \_\_\_\_\_ ilha da Madeira. (*in the*)
8. Eles vão \_\_\_\_\_ restaurante todos os sábados. (*to that*)
9. O doutor trabalha \_\_\_\_\_ hospital. (*in a*)
10. Eu vou fazer compras \_\_\_\_\_ hipermercado Jumbo. (*to the*)

Ele toca acordeão numa festa no Funchal, Madeira.



# Proficiency

- 1 Take 10 minutes to go around the room and introduce yourself to the other students. Ask who they are, how old they are, where they are from, and in what year of school they are.
- 2 Choose one of your classmates and introduce him/her to the rest of the class by giving the information learned in Activity 1.
- 3 **My Diary** ~ You are going to study in either the Azores or Madeira for one year. Choose the island where you will be going, the city or town, and the name of the family with whom you will be staying.
  - a. You are being picked up at the airport by a member of your host family. Make up a dialog between you and the family member (introduce yourself and ask questions about the other members of the family).
  - b. Choose two family members around your age (one male and one female). Include their names, ages, physical and personal characteristics, schools they attend, and grades.
  - c. Describe your new school—the subjects you are taking, your teachers, and other students in your classes. Compare your school with the school back home.
  - d. Write in your diary the activities this family does during the week and on the weekends, where they go, whom they see.
  - e. Write a letter to your best friend back home and describe what you like best about the island, the lifestyle, the house where you are staying, and the family. Also mention the things you don't like and why.
  - f. Research this island and make a list of the places you have visited and plan to visit.
  - g. You have returned home. Make a report and a poster board about your trip and bring in pictures and items from the island. Make a presentation to your classmates.

*Making bolo-rei on Pico, mending fishing nets on São Miguel, and spinning yarn in Santana, Madeira*



**4** The teacher makes up a blank search grid. Students make up a word search using vocabulary words. Students may place words vertically, horizontally, and diagonally (in both directions) on the grid. List the words below the word search. Fill the blank spaces with random letters. Once all students have finished, switch papers and look for the words on the list.

**5** You are a realtor trying to sell a house. Create an attractive ad and present it to prospective buyers (your classmates). Include visuals and write the following information below them:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. type of dwelling (apartment, etc.) | 5. description of two of the rooms  |
| 2. price                              | 6. description of the outside of the house<br>(including garage and yard) |
| 3. number of rooms on each floor      |   |
| 4. room names                         |   |

**6** You are writing a children's storybook about the seasons. You want it to be fun and educational. Create a book title and visuals for each season and do an oral presentation. Include the following information:

- |  |   |
|--|---|
| 1. the beginning and end of each season                        | 3. environmental changes                              |
| 2. typical weather for the season<br>(at least two statements) | 4. holidays or religious feast days<br>in each season |

**7** You are on vacation in Madeira. Write a postcard in Portuguese to a friend who is on vacation in the Azores. Include the date, a greeting, and a description of the weather. Write five or six sentences that describe at least five places you have visited or are going to visit. Don't forget to include your farewell, the address, and an imitation stamp.

**8** Notice that some words ending in *-dade* in Portuguese end in *-ty* in English. See if you can guess the meaning of the following words.

**Example:** generosidade ~ generosity

atividade  
autoridade  
capacidade  
cidade  
curiosidade

dignidade  
electricidade  
especialidade  
habilidade  
maturidade

nacionalidade  
oportunidade  
personalidade  
publicidade  
realidade

solidariedade  
tranquilidade  
unidade  
universidade  
variedade

Old windmill, Pico



Whaleman Monument, Pico

